

Wystawa indywidualna Joanny Fluder *Śluz* – ślad opowieści – w Zachęcie

Wystawa *Śluz* to pierwsza tak szeroka prezentacja twórczości Joanny Fluder – artystki, która przez lata tworzyła poza głównym nurtem świata sztuki. Jej malarstwo i instalacje, łączące elementy autobiograficzne z surrealizmem, opowiadają o ponadgatunkowym doświadczeniu osób nieznaczących, poszukujących sposobów istnienia na marginesie – w porażce, w cieniu, wśród niezauważalnych bytów. Metaforą tych narracji stają się powracające w pracach artystki owady i ślimaki. Wystawę można oglądać w Zachęcie – Narodowej Galerii Sztuki od 25 lipca.

Na ekspozycji zostanie zaprezentowany wybór 140 gwaszy na papierze i płótnie z ostatnich lat oraz premierowe instalacje stworzone specjalnie dla przestrzeni Zachęty. Joanna Fluder wypracowała własny język plastyczny, łączący surrealizm, osobistą mitologię, humor i bogatą wyobraźnię. W swoich pracach podejmuje tematy związane z codziennym doświadczeniem kobiet, macierzyństwem, społeczną rolą opieki, neuroatypowością, pracą twórczą i relacją z otoczeniem – w tym ze światem przyrody.

Fluder przez lata tworzyła w domowej przestrzeni, na kuchennym stole, dzieląc czas pomiędzy sztukę i obowiązki samodzielnego macierzyństwa. To doświadczenie wpłynęło na charakter jej twórczości: szkicowej, ekspresyjnej, opartej na szybkim zapisie snów, wspomnień, intuicyjnych skojarzeń. Malowanie stało się dla niej formą terapii i oporu wobec wzorców narzuconych przez społeczeństwo, instytucje i edukację artystyczną. Dla artystki ważna jest także współpraca z dziećmi, która pozwoliła jej odnaleźć nowe źródła wolności twórczej.

Ślimak na wystawie staje się metaforą alternatywnego sposobu istnienia – powolnego, wytrwałego, opartego na innej logice niż dominujące modele efektywności czy produktywności. Jego ślad – tytułowy śluz – nie jest tu oznaką słabości, lecz śladem obecności i działania, świadectwem procesu. Figura ślimaka uosabia postawę twórczą artystki: poruszanie się własnym rytmem, niezależnie od presji i norm społecznych.

Joanna Fluder (ur. 1981) – interdyscyplinarna artystka wizualna, zajmująca się malarstwem, wideo i ceramiką. Absolwentka Wydziału Malarstwa krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie w 2006 roku obroniła dyplom w pracowni Leszka Misiaka. Interesuje ją relacja człowieka z naturą, zagadnienia genderowe i feministyczne w kontekście życia w postantropocenie. Czerpiąc z osobistych przeżyć i niedosłownych skojarzeń, buduje surrealistyczny język, by eksplorować napięcia między społecznym a biologicznym. Tworzy projekt JAD, który łączy autorską ilustrację z porcelaną z odzysku, i wyróżniony został znakiem jakości Must Have 2019 podczas Łódź Design Festival. Jako ilustratorka współpracowała m.in. z projektantkami Kopi, 10decoart, magazynami „Zwykłe Życie”, „Smak”, „KTW”, „Wczasy Mag”, „Zeszyt Biologiczny”, „Gili-Gili” czy „Ekсклюsiw”.

artystka: Joanna Fluder

kuratorka: Michalina Sablik

patroni medialni: artinfo.pl, K MAG, TVP Kultura

Śluz

25.07–19.10.2025

Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki

pl. Małachowskiego 3, 00-916 Warszawa